

Van boven af

1. Zet per groepje een stilleven van voorwerpen neer in het midden van het groepje. Laat de kinderen vanaf hun plaats het stilleven van bovenaf schilderen/tekenen. Op zich geen opdracht die bijdraagt aan creativiteit, maar wel aan het ambacht tekenen
2. Werk met karton en veel gekleurd papier. Laat ieder kind een fantasiedier maken van boven af en van onderaf. Denk daarbij bijv. aan een lieveheersbeestje, die ziet er van bovenaf heel anders uit dan van onderaf. Je kan ook kosteloos materiaal inzetten bij deze opdracht, dan wordt het 3D
3. Stel je voor: je hebt een helikopter en je vliegt naar een fantasie- wereld, waar van alles gebeurt. Je ziet het van boven af. Maak een tekening van jouw fantasie wereld van boven af. Om de opdracht af te bakenen kan je aangeven wat er in ieder geval te zien moet zijn (hoe er gewoond wordt, welke voertuigen er rijden, wat er op de akker staat). Probeer ze te laten bedenken hoe je iets van bovenaf laat zien.
4. Werk met vliegerpapier. Laat de kinderen een eigen vlieger maken. Een vlieger die de lucht in kan en van boven af de wereld kan bekijken. Op internet zijn veel voorbeelden te zien. Je kan ook vliegtuigjes laten vouwen en er een vliegwedstrijd van maken.
5. Zie de wereld door de ogen van een reus. Daar kan je allerlei opdrachten bij bedenken, bijvoorbeeld een stripverhaal maken van de avonturen van een reus op 1 dag, een tekening van de wereld die de reus in zijn woud ziet, een kijkdoos maken van de omgeving van de reus, mer de reus in het midden, etc.
6. Er bestaat heel veel 'hemelse muziek', muziek waar je rustig van wordt, die gebruikt wordt bij yoga of andere ontspanningsoefeningen, bijvoorbeeld met klankschalen. Gebruik tijdens het thema 'hemelse muziek' bijvoorbeeld tijdens een schrijfles, of tijdens een tekenopdracht.
7. Een dans met gekleurde lappen is van bovenaf een mooi spektakel. Laat de kinderen in groepjes een dans bedenken waar ze gebruik maken van gekleurde doeken. Mocht je een speellokaal hebben met een wandklimrek, dan kunnen de andere kinderen daar in gaan zitten om de dans te bekijken.
8. Speel een scene met een dwerg en een reus. Maar dan is de reus een bangerd en de dwerg juist helemaal niet. Wat ziet de reus van bovenaf wat de dwerg helemaal niet kan zien?
9. Prachtig boek om voor te lezen: Koning van Katoren van Jan Terlouw. Het jongetje Stach, de hoofdpersoon in het boek, moet als laatste opdracht van boven op de toren naar beneden springen.
10. Probeer of je met de groep een afspraak kan maken met een bewoner van de watertoren in Olst. Op de bovenste verdieping is een terras waar je een prachtig uitzicht hebt op Olst van bovenaf. Geef kinderen een schetsboek en potlood mee en laat ze tekenen wat ze zien. Of vertellen wat ze zien. Zien ze hun eigen huis? Kunnen ze dat van bovenaf tekenen. En de school?
11. Laat kinderen foto's nemen van objecten binnen school waar een detail van bovenaf wordt gefotografeerd. Leuk om op het digibord te laten zien en te ontdekken wat die details zijn. Hoe maak je eigenlijk een detail foto? Goede oefening in goed waarnemen.