

PROJECTBESCHRIJVING

<i>Titel van het project:</i>	Op en top Nederland
<i>Doelgroep:</i>	groep 5-6
<i>Erfgoedinstelling:</i>	<i>Klommenmuseum</i> <i>Mulderskamp 2C, 7471 PA, Goor</i> <i>Janneke Kremers, 0547-275823, klommen@klommenmuseumgoor.nl</i> <i>Website: www.klommenmuseumgoor.nl/</i>
	<i>Braakmolen</i> <i>Mulderskamp 2B, 7471 PA, Goor</i> <i>Henk de Haan, 06-55188041, henk.d.dehaan@gmail.com</i> <i>Website: www.braakmolen.nl</i>
<i>Lessen zijn ontwikkeld door:</i>	<i>Marieke ten Berge, Janneke Kremers en Henk de Haan</i>

INHOUD

In dit project verdiepen leerlingen zich in de geschiedenis van het klommen maken en de geschiedenis, functie en werking van de Braakmolen. Ervaring heeft geleerd dat deze twee instellingen goed te combineren zijn gezien hun ligging. Daarom is besloten om het Klommenmuseum en de Braakmolen samen te nemen als één erfgoedproject.

LEERDOELEN

Kennis

De leerlingen kunnen:

- * aangeven wat redenen zijn waarom je deze erfgoedinstellingen bewaart voor later.
- * uitleggen hoe het proces van klommen maken verloopt.
- * kenmerken van verschillende soorten klommen benoemen.
- * vertellen waar de oorsprong van het klommen maken ligt.
- * vertellen hoe de Braakmolen werkt.
- * verschillende onderdelen van de Braakmolen benoemen.
- * uitleggen welke functies molens kunnen hebben en wat de functie van de Braakmolen is en was.

Vaardigheid

De leerlingen kunnen:

- * vragen stellen over het klommen maken en over de werking en functie van de Braakmolen.
- * het verhaal van beide erfgoedinstellingen navertellen, natekenen/naschilderen en/of beschrijven.
- * het verhaal bij beide erfgoedinstellingen relateren aan hoe mensen vroeger leefden en werkten.
- * een stukje boomstam zagen, als onderdeel van het klommen maken.
- * helpen bij het uitvoeren van bepaalde werkzaamheden van een molenaar.
- * verschillen en overeenkomsten noemen tussen de functie van de Braakmolen vroeger en nu.

Attitude

De leerlingen:

- * krijgen besef en respect voor oude verhalen en de moraal van die verhalen.
- * kunnen hun eigen verbondenheid met beide erfgoedinstellingen vertalen in het zorgdragen voor het

behoud ervan.

* kunnen zich houden aan de veiligheidsregels tijdens de rondleidingen.

RESERVERINGEN VOOR HET PROJECT

Scholen kunnen het klompenmuseum en de Braakmolen bij voorkeur bezoeken in de periode april – november.