

LES 2. BEZOEK AAN HET GOORS HISTORISCH MUSEUM

Het bezoek duurt ongeveer 1 uur – 1,5 uur.

1. Welkom (5 minuten)

Kort, gezamenlijk welkom heten. Vervolgens de leerlingen in 2 groepen splitsen, de verdeling is al op school gemaakt. Per groepje 1 vrijwilliger van het museum en een begeleider van de school.

2. Uiteengaan in groepen (20 - 30 minuten per onderdeel)

Groep 1 (Uitleg over textiel)

Verhaal over textiel met in de kern aandacht voor de volgende aspecten: ontstaan van textiel, weven, breien, tijdsintensief, vroeger - nu, verstellen (zuinig/duurzaam) - weggooien. Tussendoor is er uiteraard gelegenheid voor leerlingen om vragen te stellen.

Alles wordt uitgelegd met behulp van een aangeklede etalagepop, het kabinet en voorbeelden uit het museumdepot. Enkele stukken zijn herkenbaar omdat die ook in de leskist zitten.

Als er genoeg tijd is, dan ook aandacht voor het weefgetouw.

Textiel

Alles wat van stof gemaakt is noemen we textiel. Bijv. kleding en alle keukendoeken, gordijnen en beddengoed - huishoudtextiel en woningtextiel.

Natuurlijke materialen

Vroeger werd textiel van natuurlijke materialen gemaakt: **wol** van het haar van schapen, **linnen** van de stengelvezels van de vlasplant en **katoen** van de zaadpluizen van de katoenstruik.

Kunstvezels

Nu wordt er ook textiel gemaakt van kunststof, bijvoorbeeld nylon en acryl (fleece). Dat kan in een fabriek en gaat daarom veel sneller. Dit is dus goedkoper dan het maken van natuurlijke stoffen.

Ontstaan van textiel

Eerst worden er van de vezels of haren draden gemaakt, dat noemen we spinnen. Van de draden kunnen we door weven of breien een lap stof maken. Van de stof maken we dan bijvoorbeeld kleding of beddengoed.

Arbeidsintensief

Vroeger hadden de mensen weinig of geen machines om spullen te maken, dus moesten ze heel veel met de hand maken. Dat kostte veel tijd en moeite.

Zuinig

Honderd jaar geleden was het dan ook ondenkbaar dat mensen hun oude kleding weggooiden als er iets aan mankeerde of als te klein geworden was.

Naai- en handwerkles

Op school leerden meisjes vakken als naaien (het maken van kleding en linnengoed) en verstellen (het repareren van kleding en linnengoed). Vaak werden kledingstukken vermaakt tot iets nieuws. Bijvoorbeeld een nieuwe broek voor Jan van de oude broek van vader, of een bloesje voor Jet van de oude jurk van moeder.

Kleding en linnengoed merken

Vroeger was veel wasbare kleding en linnengoed gemerkt met de beginletters van de naam van de eigenaar. Meestal met kruissteekjes in rood. Dat leerden de meisjes al op de lagere school (basisschool) als ze ongeveer 10 jaar oud waren.

Groep 2 (*Zelf aan de slag*)

In deze groep gaan leerlingen zelf aan de slag.

Opdracht 1

Op blad 1 en 2 staan 9 oude kledingstukken en op blad 3 staan 11 moderne kledingstukken. Welke moderne kledingstukken worden er op blad 1 en 2 afgebeeld? Leerlingen schrijven de letter van het moderne kledingstuk, bij het juiste oude kledingstuk op blad 1 en 2.

Opdracht 2

Leerlingen schrijven onder elke foto de juiste naam van het kledingstuk.

Opdracht 3

Leerlingen kiezen uit verschillende stukjes stof, geschikte lapjes om het betreffende kledingstuk van te maken. Deze stof plakken zij op blad 1 en 2 tussen de oude en de moderne kleding. Vervolgens geven ze met een pijl aan of de stof bij het oude of moderne kledingstuk hoort.

Afsluiting (15 minuten)

Plenaire afsluiting, eventueel nog gelegenheid om vragen te stellen. Tevens krijgen leerlingen wat te drinken en een koekje.

AANDACHTSPUNTEN VOOR DE VRIJWILLIGER(S)

- Houd rekening met de leeftijd van de kinderen. Praat niet over hun hoofd heen, maar probeer aan te sluiten bij het niveau en de belevingswereld van de kinderen.
- Stel tussendoor vragen zodat kinderen meer betrokken blijven.
- Probeer, mede gezien de tijd, tot de kern te komen. Alles is interessant om te vertellen en te laten zien, maar dat is wellicht niet mogelijk binnen het tijdsbestek. Stel de meest belangrijke, leuke of interessante zaken aan de orde.
- Houd rekening met de tijd van het bezoek.