

ACHTERGRONDINFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT

ALGEMEEN

In dit project gaan leerlingen aan de slag met het thema: klompen maken.

Aan de orde komen de volgende kernthema's:

- * proces van klompen maken
- * oorsprong van de klomp
- * kenmerken van verschillende klompen

Raakvlakken met de kerndoelen binnen het basisonderwijs zijn:

- De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven. (Nederlands)
- De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen. (Oriëntatie op jezelf en de wereld)
- De leerlingen leren bij producten uit hun eigen omgeving relaties te leggen tussen de werking, de vorm en het materiaalgebruik. (Oriëntatie op jezelf en de wereld)
- De leerlingen leren onderzoek doen aan materialen en natuurkundige verschijnselen, zoals licht, geluid, elektriciteit, kracht, magnetisme en temperatuur. (Oriëntatie op jezelf en de wereld)
- De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. (Kunstzinnige oriëntatie)
- De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed. (Kunstzinnige oriëntatie)

ACHTERGRONDINFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT OVER HET KLOMPENMUSEUM

Klompen zijn houten schoenen die door uitholling van een stuk hout worden vervaardigd. Ze zijn in de 15^e eeuw ontstaan. In de 16^e en 17^e eeuw was de klomp erg populair in Nederland en in de 18^e eeuw was het een alledaags wijdverbreid onderdeel van de volkskleding. De klomp was goedkoop en praktisch en kwam voor in verschillende variaties. Mooi beschilderd voor de zondag of een uitgesneden klomp voor de bruidstijd. Elke streek in Nederland had of heeft zijn eigen kenmerkende klompen.

In juni 1992 werd het Goorse klompenmuseum geopend, liggend achter de Braakmolen. Het museum geeft een fraai overzicht van de historie van de klomp, met een groot aantal klompen uit alle delen van Nederland en daarbuiten, zoals België, Frankrijk, Spanje, Portugal, Italië, Duitsland, Noorwegen, Zweden en Denemarken. Zelfs enkele unieke exemplaren uit Afghanistan, Korea, China en Japan. De totale collectie omvat ca. 700 geëxposeerde stuks en heeft daarmee de grootste tentoongestelde klompenverzameling van Nederland. Het museum heeft tevens een verzameling handgereedschappen en de allereerste machines voor de vervaardiging van klompen.

BRONNEN

www.klompenmuseum.nl