# Steengoed!! Tichelwaark rohaan verkorte versie

RESERVERINGEN VOOR HET PROJECT

**Reserveren** Contact voor reserveringen: Rob Haensel, 0547-362623, erhaensel@hetnet.nl

Periode voor locatiebezoek: Bij voorkeur in de periode april- september (gezien de buitentemperatuur)

**Adres**  Tichelwaark Rohaan, Tichelweg 4, 7475 MZ Markelo

**Meer info** [www.tichelwaarkrohaan.nl](http://www.tichelwaarkrohaan.nl)

**wat gaat de groep leren/zien/beleven**

In dit project gaan leerlingen aan de slag met de baksteenproductie in Markelo en de daarbij behorende geschiedenis. Het onderwerp dat centraal staat in deze lessen is bijzonder omdat de ambachtelijke productie van bakstenen tot ons erfgoed behoort en dit leerlingen tot de verbeelding spreekt.

De leerlingen

* kunnen uitleggen hoe bakstenen geproduceerd worden en wat het verschil is tussen een veldoven en een moderne oven bij de productie van bakstenen;
* kunnen uitleggen welke gevolgen het afgraven van klei voor de bakstenen voor het landschap heeft;
* kunnen uitleggen waarom mensen liever bakstenen gebruikten dan andere bouwmaterialen (hout, riet).
* krijgen besef en respect voor de ambachtelijke productie en het gebruik van bakstenen;

Voorbereiding (20 minuten)

1. Activeer voorkennis – waar worden bakstenen van gemaakt? Waar worden bakstenen voor gebruikt? Wat heb je nodig om een baksteen te maken?
2. Bekijk het filmpje over bakstenen maken van Klokhuis (3 min) <https://www.youtube.com/watch?v=Yv-e13q_fs8>
3. Laat de kinderen vragen bedenken die ze aan de vrijwilligers zouden willen vragen
4. Bereid de kinderen voor op het bezoek

**Het bezoek (60-90 minuten)**

Het bezoek bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Welkom Kort gezamenlijk welkom heten
2. Activiteit A Wandeling door de omgeving: hoe is het landschap veranderd door de kleiwinning? Hebben de leerlingen zelf nog vragen?
3. Activiteit B Zelf een baksteen maken.
4. Afsluiting Stukje theorie over siermetselwerk

**terug in de klas (20 minuten)**

Reflectie: wat hebben we beleefd/geleerd? Wat leert dit bezoek aan Tichelwaark Rohaan je over je eigen omgeving? Hoe is het landschap veranderd door de productie van stenen? Staan er in Markelo oude bakstenen gebouwen met siermetselwerk? Waarom zou je niet gewoon zo simpel mogelijk bouwen, maar hier zoveel werk van maken?

Wat zijn de antwoorden op de vragen die vooraf waren gesteld?

Slotopdracht: Waarom moeten we dit oude ambacht bewaren?