# daar zit muziek in verkorte versie

RESERVERINGEN VOOR HET PROJECT

**Reserveren** Silvo Busschers, 06-38314841, busschers1971@outlook.com

**Adres**  Midwinterhoornblazers, Goor en Diepenheim

**Meer info** <https://www.immaterieelerfgoed.nl/nl/midwinterhoornblazen>

**wat gaat de groep leren/zien/beleven**

In dit project verdiepen leerlingen zich in de traditie van het midwinterhoorn blazen.

De leerlingen kunnen:

* uitleggen wat een midwinterhoorn is.
* uitleggen wanneer er op de midwinterhoorn wordt geblazen.
* vertellen waarom er vroeger en nu op een midwinterhoorn werd en wordt geblazen.
* verschillende blaasinstrumenten herkennen op uiterlijk en geluid.
* uitleggen waarom het de moeite waard is om dit erfgoed te bewaren voor later.

Voorbereiding (20 minuten)

1. Onderwijsleergesprek

In de bijgevoegde PowerPoint zijn drie geluidsfragmenten opgenomen van onderstaande blaasinstrumenten. Laat leerlingen deze fragmenten horen. Herkennen leerlingen het muziekinstrument?

Fragment 1: Blokfluit Fragment 2: Saxofoon Fragment 3: Midwinterhoorn

Kennen leerlingen de midwinterhoorn? Wat weten ze hier al over? Ga vervolgens met leerlingen in gesprek over het onderwerp blaasinstrumenten. Wie bespeelt er misschien een blaasinstrument en welke blaasinstrumenten kennen leerlingen? (Blokfluit, dwarsfluit, trompet, tuba, trombone/schuiftrompet, mondharmonica, hobo, bariton, midwinterhoorn, ……).

1. Laat de kinderen vragen bedenken die ze aan de vrijwilligers zouden willen vragen

**Het bezoek (60-90 minuten)**

De leerlingen worden in 3 groepen verdeeld. Maximaal 8-10 leerlingen per groepje. Per groepje minimaal 1 vrijwilliger. Er wordt gerouleerd.

Groep 1: Het maken van de hoorn

Groep 2: Blazen op de hoorn

Groep 3: Het waarom van deze traditie, stukje geschiedenis

**terug in de klas (20 minuten)**

Inhoudelijke terugblik aan de hand van een klassikaal reflectiegesprek

* Wat is je het meest bijgebleven van het bezoek?
* Heb je iets gezien of gehoord wat je heel bijzonder vond?
* Waarom waren en vroeger midwinterhoorns en waarom zijn ze er nu nog?
* Waarom is het waardevol dat dit instrument blijft bestaan en bespeeld blijft worden?
* Zou je straks zelf betrokken willen worden bij het midwinterhoornblazen?